MARVEL

SUPER HEROES

LA COLLECTION O

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

10

DOCTEUR FATALIS

DOCTEUR FATALIS

Fatalis terrorise les Quatre Fantastiques depuis plus de quarante ans – mais, dans la meilleure tradition de la «maison des idées», ce n'est pas un méchant ordinaire. Victor Von Fatalis est un personnage complexe, héros pour certains, en Latvérie, son royaume, tyran pour d'autres. Tel Genghis Khan, il maîtrise à la fois la science et la magie noire – et peut toujours se réclamer de son immunité diplomatique, en cas de grave problème. Il est non seulement l'ennemi numéro un des Quatre Fantastiques, mais aussi le pire des méchants de l'univers Marvel !

SOMMAIRE

3 **La vie et l'histoire**
Histoire d'un détestable dictateur européen !

10 **Moments forts**
Flash-back sur l'album qui a révélé l'origine de Fatalis.

12 **Super Secrets**
Enquête sur les mobiles et les pouvoirs de Fatalis.

14 **Bons et méchants**
La galerie des amis, alliés et ennemis de Fatalis.

17 **En coulisse**
L'histoire secrète de la création du Docteur Fatalis.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill. Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert.
Secrétaire de rédaction : Liv Guy. Consultant : Nick Abadzis. Assistant : Richard Jackson.

© Eaglemoss Publications Ltd (2006)
© 2006 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Beressi
Marketing : Eve Boulan-Périvier
Fabrication : Manuella Passard
Traduction : Michel Beauvais
Édition, adaptation : Sylvie Bellu, Fabienne Boisnard
Photogravure : Net Images
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE, Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art : Jim Lee

HISTOIRE D'UN... ROI FOU

Art. : Dale Keown

C'est un des principaux vilains de Marvel et, dit-on, le prototype de Dark Vador. Notre génie scientifique maison, Kit Kiefer, enquête sur l'ennemi numéro 1 des Quatre Fantastiques – le Docteur Fatalis.

SI LA FACULTE APPREND QUE TU MENES DES EXPERIENCES INTERDITES... QUE TU VEUX CONTACTER LE MONDE INFERNAL...
SILENCE! FAIS CE QU'ON T'A DIT. APPUIE SUR LE BOUTON!
MAIS LE GENIE GITAN A COMMIS L'ERREUR DE SOUS-ESTIMER REED RICHARDS! CAR REED AVAIT RAISON! IL MANQUAIT QUELQUES DECIMALES AUX EQUATIONS DE FATALIS ET...
QUE SE PASSE-T-IL?
CELA VIENT DE LA CHAMBRE DE FATALIS!
SON AIDE S'EN TIRE MIRACULEUSEMENT AVEC QUELQUES BLESSURES! QUANT A FATALIS... IL EST IRREMEDIABLEMENT DEFIGURE!!
VON FATALIS, JE VOUS EXCLUS DE CETTE ECOLE AVANT QUE VOUS NE CAUSIEZ PLUS DE MAL A VOUS-MEME... OU A NOUS!!
DE TOUTE FACON, VOUS N'AVEZ PLUS RIEN A M'APPRENDRE!

Art. : Jack Kirby

Le jour où tout bascule ! Victor Von Fatalis commence sa transformation en Docteur Fatalis !

Dans une comédie musicale d'Irving Berlin, *Annie Get Your Gun* (1946, adaptée sous le nom d'*Annie reine du cirque*), une chanson dit : « Tout ce que tu sais faire, je le fais mieux. Je fais tout bien mieux que toi. » La phrase s'applique à merveille aux rapports entre Reed Richards, des Fantastic Four, et son ennemi historique, Victor Von Fatalis (ou Victor Von Doom, en anglais). Mais entre la comédie et la B.D., la comparaison s'arrête car les rapports des deux protagonistes n'ont rien de comique ! Chaque fois qu'ils se rencontrent – depuis quatre cents ans, si je sais lire ! – Victor et Reed jouent à « c'est moi le meilleur », et l'issue de la confrontation n'est pas encore bien claire.

FATALIS À LA FAC

« Eh Dieu ! Si j'eusse étudié... Du temps de ma jeunesse folle... J'eusse maison et couche molle » : Reed n'a rien de tout cela, et pourtant, il a beaucoup étudié. C'était le bon temps, les 4F n'étaient alors qu'une joyeuse petite bande – parfois de seulement trois, ou même de deux. Reed Richards était un beau gosse doué, peut-être un peu abrupt, et Ben Grimm le champion de football de l'Empire State University.

En ce temps-là, un jour, Reed arrive à la fac – cheveux brillantinés, vieux pull et pipe au bec – et tombe, dans le laboratoire, sur un Européen quelque peu hautain, Victor

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Victor Von Fatalis
Profession : Monarque
Identité : Publiquement connue
Statut légal : Souverain de Latvérie, pourvu de l'immunité diplomatique
Lieu de naissance : Camp gitan, près de Haasenstadt, Latvérie
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Werner (père, décédé), Cynthia (mère, décédée), Kristoff Vernard (fils adoptif)
Allégeance : Aucune
Base d'activité : Château Fatalis, Latvérie
Première apparition : *Fantastic Four n° 5*
Taille : 1,85 m **Poids :** 100 kg
Yeux : Marron **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Le Docteur Fatalis possède une armure à énergie nucléaire et ayant un champ de forces invisibles. De plus, il a le redoutable pouvoir de s'emparer de l'esprit aussi bien que du corps des autres. C'est un scientifique génial qui invente des armes hautement sophistiquées ainsi qu'une machine temporelle.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Juillet 1962
Fantastic Four n° 5
Première apparition du Dr Fatalis !
D. : Jack Kirby

Juillet 1963
Fantastic Four n° 16
Fatalis rétrécit les Quatre Fantastiques.
D. : Jack Kirby

Octobre 1963
Amazing Spider-Man n° 5
Spider-Man allié à Fatalis pour conquérir le monde ?
D. : Steve Ditko

Juin 1965
Fantastic Four n° 39
Daredevil dirige les 4F contre Fatalis.
D. : Jack Kirby

LE PREMIER ETUDIANT A LUI PARLER A ETE UN BEAU JEUNE HOMME SOURIANT, TRES A L'AISE...
EH BIEN! UN AUTRE QUE MOI EST ATTIRE PAR CE LABORATOIRE, ON DIRAIT. MON NOM EST RICHARDS, MON VIEUX... REED RICHARDS!
CELA NE ME REGARDE EN RIEN!

Art. : Jack Kirby

Première rencontre : Reed Richards face à son futur ennemi !

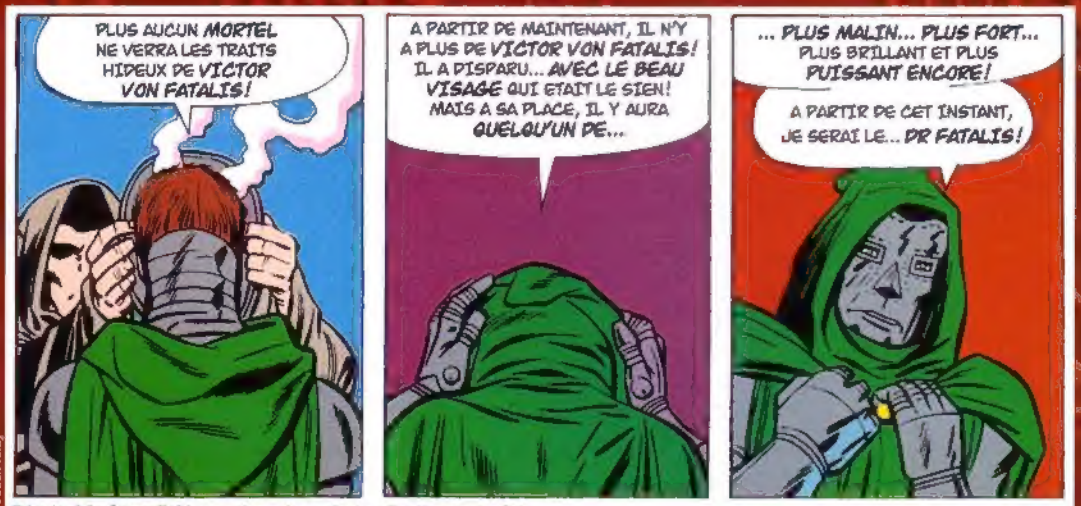
Von Fatalis. Jack Kirby a superbement dessiné tout cela, de manière alerte, en quelques vignettes bien senties. Malheureusement, les dialogues écrits par Stan Lee sont, comme d'habitude, aussi chauvins que s'ils avaient été pondus par le président des États-Unis lui-même ! Le bel Américain, grand et tout sourire, sa raquette sous le bras, lance, très à l'aise : « Eh bien ! Un autre que moi est attiré par ce laboratoire, on dirait. Mon nom est Richards, mon vieux... Reed Richards ! » Et l'apostrophé répond, glacial : « Cela ne me regarde en rien ! » Les jeunes Américains souriants et très à l'aise traduisaient alors automatiquement : « Nous écraserons votre pays, et vous avec ! »

QUASI COLOCS ?

Richards réplique un peu plus tard : « Je vous trouve un tantinet méprisant mais... pourquoi ne serions-nous pas colocataires ? » Et Von Fatalis : « Je ne souhaite pas partager ma chambre ! Je veux être tranquille ! » Richards : « N'auriez-vous pas le « grain de folie » des savants ? » Fatalis : « On taxe toujours de fou ceux qui vous sont supérieurs ! Mais cela suffit. Je vais me trouver une chambre pour moi ! » Richards (resté seul) : « Il a quelque chose de sinistre... Je le sens. » Il sent le roussi, quoi ! Et Reed Richards n'a pourtant pas le sixième sens de Spidey.

Éternels rivaux : Le Dr Fatalis et Mr Fantastic s'affrontent.

Art. : Jack Kirby


PLUS AUCUN MORTEL NE VERRA LES TRAITS HIDEUX DE VICTOR VON FATALIS!
A PARTIR DE MAINTENANT, IL N'Y A PLUS DE VICTOR VON FATALIS! IL A DISPARU... AVEC LE BEAU VISAGE QUI ETAIT LE SIEN! MAIS A SA PLACE, IL Y AURA QUELQU'UN DE...
... PLUS MALIN... PLUS FORT... PLUS BRILLANT ET PLUS PUISSANT ENCORE!
A PARTIR DE CET INSTANT, JE SERAI LE... DR FATALIS!

Art. : Jack Kirby

Tel qu'en lui-même enfin ! La transformation en Docteur Fatalis est achevée !

DIABLE !

On apprend que Victor Von Fatalis a été élevé chez les Gitans. Pas par les braves gens du voyage, toutefois, mais par des « bohémiens » de conte d'épouvante. Car si les Gitans ont une belle tradition de magie médiévale, ceux de Latvérie sont plutôt du côté Transylvanie, magie noire et poison. Le jeune Victor a été destiné à devenir une légende vivante d'un type un peu spécial. Son père était le chaman de la tribu, sa mère une sorcière patentée, ayant

Mars 1967
Fantastic Four n° 60
Même avec de nouveaux pouvoirs, Fatalis est battu !
Ill. : Jack Kirby

Mai 1969
Marvel Super Heroes Presents n° 20
Fatalis/Doom a son propre titre !
Ill. : Jack Kirby

Mai 1969
Fantastic Four n° 89
Victoire pour Fatalis, mais à quel prix ?
Ill. : Jack Kirby

Décembre 1969
Sub-Mariner n° 20
Fatalis se cache dans les ombres de l'Atlantis.
Ill. : John Buscema

passé un pacte avec le diable : elle a détruit les trois quarts d'une ville et aurait exterminé le reste si elle avait eu une masse d'arme *ad hoc* ! Ces Gitans-là avaient coutume de ces gracieusetés. Entre le service de Méphisto et les persécutions menées contre eux, depuis deux siècles, par le Baron de Latvérie, ils n'avaient vraiment pas le temps de s'asseoir autour du feu de camp pour chanter les vieilles mélopées mélancoliques.

EUROPE GANGRENÉE !

Toutefois, ce joli passé n'est pas ce qui fonde essentiellement Victor Von Fatalis. Celui-ci pourrait être de n'importe quel pays d'Europe (sauf la Belgique !) et montre une tendance nazie quasiment génétique. Pour le vaillant Stan Lee, comme pour le reste des « plumes » de la préhistoire de Marvel, tous formés dans le chaudron de la Seconde Guerre mondiale et de la Guerre froide, était considéré comme suspect tout ce qui se trouvait à l'est de la France. Ils mettaient dans le même sac Allemands, Polonais, Tchèques, Slovaques, Slovènes, Bulgares, Roumains, Hongrois, Gitans et consorts... Posez-vous la question : à quel moment le premier héros allemand ou européen de l'Est est-il apparu chez Marvel ? Oui, c'est cela, il a fallu attendre que les poules aient des dents ! C'est pourquoi le bon Victor a tous les traits du traître convenu de l'époque, mi-nazi, mi-bolchevique ! Son destin était dès lors tracé.

GRAND MÉCHANT ?

Dès lors, le récit, en dix pages (dans *Fantastic Four Annual* n° 2), de la genèse du Docteur Fatalis est un peu à côté de la plaque. Présenter Victor comme l'enfant chéri de parents méritants pour que le lecteur trouve de l'intérêt à un personnage qui apparaît comme le fils d'Iron Man et d'une Trabant, cela ne marche pas. Et l'on n'a pas vraiment l'impression d'une méchanceté totale et définitive. Fourbe peut-être, mais pas mauvais. Ce que l'on ressent d'abord, en lisant la première partie de l'histoire, c'est de l'admiration pour la manière dont Fatalis survit aux persécutions et escroque des pigeons riches et nauséabonds. Ce n'est pas ce que Stan Lee espérait pour ce garçon, si affreux que son propre père, sur son lit de mort, demande aux siens de protéger le monde de sa malfaisance.

Mais finalement, ça vaut mieux. Il est préférable que Fatalis soit un individu complexe et tordu, plutôt qu'un concentré de diable en boîte !

Fatalis attaque ! Et seuls les Quatre Fantastiques lui résistent !

Décembre 1970
Astonishing Tales
n° 3
Fatalis lutte pour le contrôle de Doomsman.
Ill. : Barry Smith

Décembre 1970
The Mighty Thor
n° 183
Fatalis piège un dieu Asgardien à Latvérie.
Ill. : John Buscema

Octobre 1971
Incredible Hulk
n° 144
Hulk (cerveau lavé !) aux ordres de Fatalis.
Ill. : Herb Trimpe

Novembre 1971
Fantastic Four
n° 116
Fatalis dirige-t-il les Quatre Fantastiques ?
Ill. : John Buscema

ÉTERNEL RETOUR

C'est décidément sa psychologie complexe qui permet à Fatalis, depuis quarante ans, de demeurer au premier plan des vilains de Marvel, au lieu de sombrer comme tant de bêtes et méchants. Un être cent pour cent mauvais ennuie tout le monde, sauf Keanu Reeves (Matrix), à ce qu'il dit.

Une méchanceté radicale appelle la destruction définitive. Or, tel le fils prodigue, Fatalis revient toujours. Comme le Bouffon Vert, le méchant docteur a assez de facettes pour effectuer encore et toujours son retour – et Stan Lee, pendant la première décennie (l'âge d'or) des 4F, a largement exploité la chose.

Il est réellement dans son caractère de faire parfois le bien – comme quand il sauve Valeria Richards –, même si l'on sait qu'il a une idée derrière la tête. Mais quand son amour propre est blessé (« Tu as brisé son orgueil ! Pour lui, c'est la pire des défaites », dit Richards à la Chose dans *FF* n° 40), il peut aussi expédier le fils de Richards en enfer, comme dans la belle histoire de Mark Waid.

Art. : Jack Kirby

Quand la science dérape ! Les Quatre Fantastiques sous le microscope de Fatalis (*FF* n° 16, juillet 1963).

Art. : Mike Wieringo

Doom au carré : Valeria Richards fait mumuse !

RIVAUX NATURELS

En fait, les deux gros défauts du Dr Fatalis sont son arrogance et sa soif de pouvoir – et ce sont aussi ceux de Reed Richards. Coïncidence ? Il n'y en a jamais chez Marvel ! Depuis leur première rencontre à l'Empire State University, Richards et Von Fatalis sont rivaux – pas forcément de beaux rivaux, selon l'esprit américain, mais pourquoi penser toujours selon les canons yankees ? À bien considérer, les aspirations et les actions de Fatalis ne sont guère différentes de celles de Richards et des Fantastic Four. Ces derniers ne veulent pas, certes, conquérir le monde, mais s'emploient à imposer leur idéologie.

La démocratie est sans doute très bien, mais les Américains ont tendance à magnifier leur régime politique et à tout juger à leur aune propre. Les Quatre sortent sans cesse la grosse artillerie pour défendre le point de vue US, et la seule différence entre leurs conceptions et le totalitarisme est un meilleur marketing.

ARSENAL D'ENFER

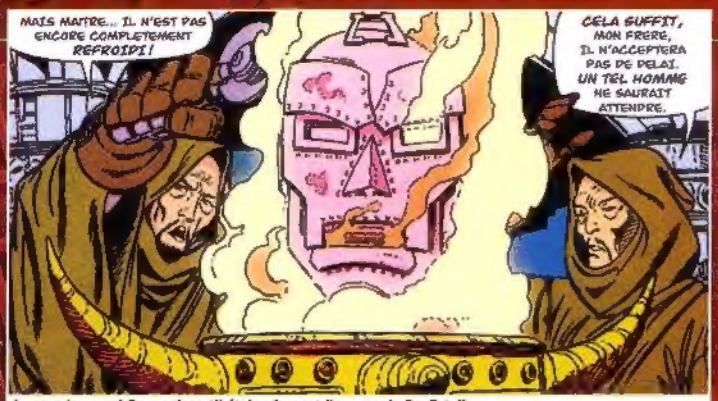
Dans son incessant effort de domination et à l'occasion de ses séjours en enfer, Fatalis acquiert un joli bouquet de pouvoirs et des armes, afin de mieux asticoter son quatuor d'ennemis. Son armure, *made in* Tibet (de meilleure qualité que les produits chinois !), agissant comme un exo-squelette, lui permet de soulever deux tonnes US (1800 kg). Loin de la carapace médiévale, elle est cent pour cent électronique, engendre un champ de forces invisibles et peut projeter des rayons concentrés avec des armes très diverses, dont les auteurs dotent le vilain (l'une des plus belles étant l'encéphalo-rayon).

Juin 1975
Giant-Size Super-Villain Team-Up n° 2
Sub-Mariner s'allie à Fatalis pour conquérir le monde.
Ill. : Mike Sekowsky

Mai 1981
Uncanny X-Men n° 145
D'abord les X-Men… puis le monde !
Ill. : Dave Cockrum

Octobre 1982
Fantastic Four n° 247
Fatalis combat Zorba pour reprendre Latvérie.
Ill. : John Byrne

Septembre 1983
Fantastic Four n° 258
Fatalis veut le pouvoir, le pouvoir… cosmique !
Ill. : John Byrne


MAIS MAÎTRE... IL N'EST PAS ENCORE COMPLETEMENT REFROIDI !
CELA SUFFIT, MON FRÈRE, IL N'ACCEPTERA PAS DE DÉLAI. UN TEL HOMMAGE NE SAURAIT ATTENDRE.

Art. : John Byrne

Le grand œuvre ! Des moines tibétains forgent l'armure du Dr Fatalis.

Comme Fatalis est l'un des deux plus grands cerveaux de la planète, il invente les armes dont il a besoin – ce qui est bien – et ensuite les usine et les assemble en deux vignettes, sans avoir à craindre les revendications syndicales – ce qui est mieux !

DIPLOMATIE...

Fatalis n'est pas aussi bardé d'armes que certains méchants de B.D., mais quand on peut prendre possession du cerveau et du corps des autres, voyager dans le temps, se balader dans le cosmos avec une simple cape pour scaphandre, maîtriser la magie noire et atteindre Mach 1 avec un harnais nucléaire, pourquoi s'encombrer de ferraille ?

S'il a besoin de muscles, il fait appel à ses légions de robots (intégrant deux Fatalis robotiques) et si cela se gâte vraiment, il fait appel à son arme absolue : l'immunité diplomatique – bien plus performante, on le sait depuis longtemps, que les super pouvoirs ! Les Quatre sont en passe de l'anéantir, la Chose de le réduire à un tas de molécules, mais quelqu'un dit : « Stop ! Impossible ! Immunité diplomatique ! », et Fatalis, telle une Excellence, s'éclipse vers son château !

Art. : Jack Kirby

Vengeance ! Le Dr Fatalis découvre les Vengeurs !

TU ME CONNAISSAIS IL Y A TROIS ANS...
— QUAND J'AVAIS UN AUTRE NOM... ET UN VISAGE RIDÉ COMME CELUI D'UNE MOMIE !
JE SUIS ANDRO !
ALORS, TU M'APPELAIS... DOOMSMAN !

Art. : Mike Sekowsky

Que des méchants ! Le Dr Fatalis et Sub-Mariner face à Andro-Doomsman n° 1.

UBIQUITÉ

Dans les cinquante numéros (ou presque) de *Fantastic Four*, Fatalis s'impose comme le principal méchant. En outre, il se produit – en *guest star* – dans tout l'univers Marvel. Il taquine Hulk, titille Spider-Man, pointe son nez métallique dans tous les recoins, notamment dans la saga *Secret Wars* (Guerres Secrètes) et dans le « roman graphique » *Triumph and Torment*. Il édite même un numéro du magazine de comics *Wizard* !

Il a une « famille » nombreuse : le clone de Fatalis, son « fils », héritier du trône de Latvérie, qui s'approprie un temps les pouvoirs des 4F et qui (tel père...) pose un gros problème à Reed Richards ; Kristoff Vernard, le fils spirituel et possible héritier qui, lorsque Fatalis a apparemment été tué, prend sa place (pour le regretter un peu plus tard) ; Doomsman n° 1, un androïde qui a hérité du type de cerveau de Fatalis et qui devient par la suite Andro ; Doomsman n° 2, avec les pouvoirs de Silver Surfer, qui n'est finalement vaincu que par les Quatre et le Surfer coalisés et, enfin, le Fatalis des mondes alternatifs...

Novembre 1983
Fantastic Four n° 260
Fatalis a-t-il vraiment été détruit ?
Ill. : John Byrne

Février 1985
Marvel Super Heroes Secret Wars n° 10
Fatalis contre le Beyonder (aïe !)
Ill. : Mike Zeck

Septembre 1988
Fantastic Four n° 318
Fatalis recherche son fils perdu avec les 4F !
Ill. : Keith Pollard

1989
Doctor Strange & Doctor Doom : Triumph & Torment
Fatalis en enfer pour délivrer sa maman !
Ill. : Mike Mignola

DIX PETITS POTINS

1. Il est docteur, mais docteur en quoi ? Bien que Victor soit le dictateur de Latvérie, il n'a pas de vrais diplômes universitaires. Mais « docteur », c'est ronflant, et Victor est, disons-le, un peu snob.

2. Conquérir le monde, c'est une idée fixe dans la famille ! Le Dr Bob Doom (diplômé lui, en chirurgie dentaire) tente de soustraire de grosses sommes à de riches clients en leur implantant des neurorécepteurs dans la mâchoire (pan, dans les dents !).

3. Lorsque Fatalis s'empare de Latvérie, il donne de nouveaux noms aux lieux et aux villes, tous modestes, par exemple Fatalis-ville (Doomstadt, Doomburg, Doomton), Forêt Fatalis, etc. Beaucoup d'autres ont fait la même chose – et dans le monde réel, eux !

4. Une fois, Fatalis réussit à conquérir le monde, mais il s'agit d'une copie du nôtre – sans pauvreté ni famine. Mais, sans ennemis, il s'ennuie. Finalement, comme il n'a plus de perspectives de carrière, il démissionne.

5. En anglais, le Doomsday, c'est le jour du Jugement dernier. Et en Latvérie, cela se fête. Comme il n'y a pas de date au calendrier, c'est le dictateur qui la fixe quand cela lui chante : « Faut rigoler ! » – et le bon peuple de s'exécuter !

Art. : Tom Artis

Art. : Jack Kirby

6. Dans sa soif de conquérir le monde, Fatalis, expert en magie noire, a essayé la richesse. Il a ainsi fait surgir des statues en or – mais, hélas, elles redevenaient poussière rapidement !

APPELEZ LA GARDE ! ON A VOLÉ LA STATUE D'OR QUE J'AI ACHETÉE À CE JEUNE GITAN !!
NON, EXCELLENCE ! ON NE L'A PAS VOLÉE !! QUAND IL EST PARTI, JE L'AI VUE CHANGER. ELLE S'EST TRANSFORMÉE EN CETTE BOUE QUE VOUS VOYEZ LÀ !

7. Certains apprécient Fatalis. Ainsi, Silver Sable le convie à un dîner de gala annuel. Ce qui confirme le mal qu'on pensait de ce mercenaire de Silver Sable !

Art. : Mike Wieringo

8. Fatalis a aidé la Panthère Noire à construire un félin robotique géant pour servir de gardien aux panthères de Wakanda. C'est sympa !

9. Toujours insatisfait, Fatalis a brûlé un Renoir inestimable parce qu'il ne l'aimait pas. Il n'y a pas que l'argent dans la vie, tout de même !

10. Lorsque Fatalis envoie son ex-petite amie en enfer, en échange de pouvoirs démoniaques, il doit porter une partie de la peau de celle-ci dans son armure. Une façon de garder le contact !

Art. : Mike Wieringo

PLÉTHORE DE FATALIS ?

Toutes les histoires du monde alternatif représentent un ensemble qui, si vous ne le prenez pas trop au sérieux, vous offre quelques petits moments de haute volée. Dans ce monde alternatif, la première apparition de Doom/Fatalis est le comte Otto Von Doom, un ami de Sir Reed Richards, habitant de Earth-311 (Terre 311). Toutefois, si vous trouvez cette histoire de chevaliers et de tournois trop peu sinistre pour le personnage, vous avez le Doctor Doom de Earth 2021, qui règne sur les terres désolées d'un monde d'après l'Apocalypse, depuis une

Pleine peau ? L'armure tirée de son ex-petite amie !

Février 1995
Fantastic Four
n° 330
Fatalis détruit la Terre – ou est-ce un rêve ?
Ill. : Rick Buckler

Décembre 1995
Thor
n° 410
Fatalis bat Fatalis, pour le destin d'Asgard !
Ill. : Ron Frenz

Juin 1996
Doom 2099
n° 42
Fatalis 2099 est capturé par son prédécesseur.
Ill. : Jeff Lafferty

Mars 1997
Fantastic Four (vol. 2) n° 5
Nouvel univers... le même vieux Docteur Fatalis.
Ill. : Jim Lee

ET AUJOURD'HUI, TU VAS PRENDRE SA PLACE COMME MAITRE DE LATVERIE, HERITIER DE FATALIS.
CE DRÔLE D'ENGIN... QU'EST-CE QUE C'EST ? QU'EST-CE QUE CELA FAIT ?

Art. : John Byrne

L'héritier ! Kristoff, successeur de Fatalis.

réplique de la Statue de la Liberté (symbolisme évidemment un peu lourd !). Et si vous aimez les drames médicaux, il y a le Doom médecin de Earth-111. Les amateurs d'intrigues compliquées adoreront la fusion Doom-Richards de Earth-7712. Enfin, dans le style paranoïaque et futuriste, il faut découvrir le Victor Von Doom de Earth 2091, personnage mécanique et terrifiant, aux yeux rouges glauques de lapin, qui s'allie à Andros Stark, dans une tentative – vaine ! – pour organiser la domination du monde par des machines.

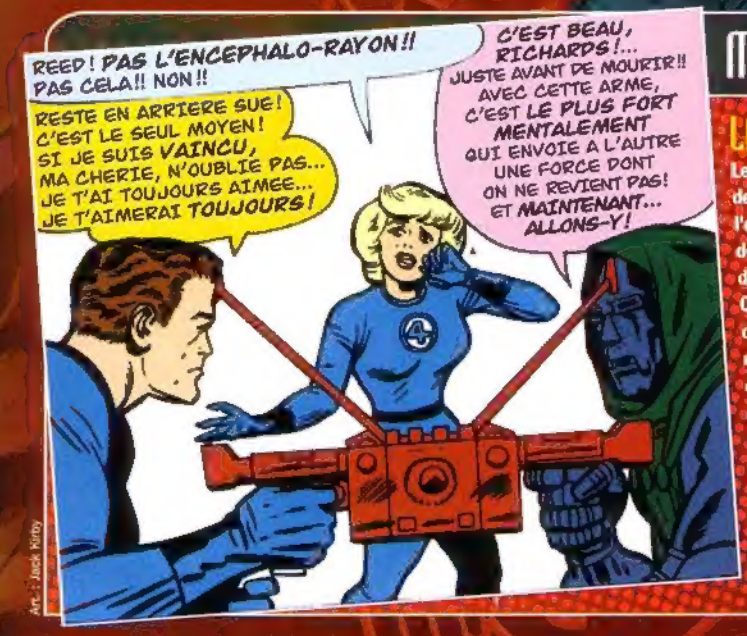
Difficile de préciser l'objectif exact de ces comics de mondes alternatifs. Gagner de nouveaux lecteurs ? Sans doute pas, à moins de les parachuter là où l'on ne connaît pas encore Marvel – l'Antarctique ou l'Utah ! Exercer la créativité des dessinateurs et des auteurs ? Mais au vu du résultat, c'est raté. Détruire des arbres ? Peut-être ? Faire de l'argent – non, pas dans l'univers réel !

HIC ET NUNC !

Mais pourquoi aller languir dans des mondes alternatifs alors que le Dr Fatalis, dans celui-ci, tourmente à plaisir les Quatre Fantastiques et s'emploie à les battre sur leur terrain – super pouvoirs et super intelligence ? C'est un bel affrontement, et de la B.D. on ne peut plus top ! Savourons-la ! M

Art. : Jim Starlin

Fatalis sur son trône ! Après la bagarre, c'est l'heure de l'apéro...


REED ! PAS L'ENCEPHALO-RAYON !! PAS CELA !! NON !!
RESTE EN ARRIERE SUE ! C'EST LE SEUL MOYEN ! SI JE SUIS VAINCU, MA CHERIE, N'OUBLIE PAS... JE T'AI TOUJOURS AIMEE... JE T'AIMERAI TOUJOURS !
C'EST BEAU, RICHARDS !... JUSTE AVANT DE MOURIR !! AVEC CETTE ARME, C'EST LE PLUS FORT MENTALEMENT QUI ENVOIE A L'AUTRE UNE FORCE DONT ON NE REVIENT PAS ! ET MAINTENANT... ALLONS-Y !

Art. : Jack Kirby

MOMENTS FORTS

LA VICTOIRE FINALE DE FATALIS

Le deuxième *Fantastic Four Annual*, publié en 1964, contient deux chefs-d'œuvre de Lee et de Kirby. Le premier montre l'origine du Docteur Fatalis – douze pages épiques sur ses débuts et sur les événements qui ont fait de lui l'ennemi des 4F. Le second est *The Final Victory of Doctor Doom*. On y voit Mr Fantastic piéger son ennemi en lui faisant croire qu'il a gagné en utilisant l'encéphalo-rayon, une arme qui permet au plus fort mentalement de créer des illusions dans le cerveau de l'autre. Ben veut l'achever, mais Reeds se montre plus digne et évoque l'immunité diplomatique du docteur : « Nous ne sommes pas des meurtriers, nous ne pouvons pas le tuer ! Et il n'a pas commis de crime pour lequel on puisse l'arrêter ! » Même pour tentative de meurtre ? Pages suivantes : la superbe couverture de Kirby, pour cette folle aventure !

COMME CHEF D'ETAT, MEME D'UN PETIT PAYS, IL JOUIT ICI DE L'IMMUNITE DIPLOMATIQUE ! TOUT CE QUE NOUS POUVONS, C'EST ESPERER QU'IL NE REVIENNE PAS... MAIS S'IL REVIENT... IL FAUT ETRE PRET A LE COMBATTRE A NOUVEAU !

Art. : Jack Kirby

Janvier 2000
Fantastic Four (vol. 3) n° 25
Fatalis s'autocombat à l'intérieur de Reed !
Ill. : Salvador Larroca

Juillet 2000
Fantastic Four (vol. 3) n° 31
Fatalis revêt dans son corps bardé de métal !
Ill. : Salvador Larroca

Octobre 2000
Doom n° 1
Égaré sur une Terre alternative, Fatalis combat !
Ill. : Leonardo Manco

Mai 2003
Fantastic Four (vol. 3) n° 67
Fatalis échange la science contre la sorcellerie !
Ill. : Mike Wieringo

ANNUAL

72 BIG PAGES ANNUAL

APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY

Fantastic Four

IND. #2 1964

MARVEL COMICS GROUP 25¢

THE WORLD'S GREATEST ANNUAL!

FEATURING: A DOUBLE-LENGTH EPIC! "THE FINAL VICTORY OF DOCTOR DOOM!"

SEE: IN ALL ITS PULSE-POUNDING SUSPENSE, THE NEVER-BEFORE REVEALED ORIGIN OF DR. DOOM!

Album annuel! Victor Von Fatalis tente d'utiliser ses pouvoirs mentaux pour battre les Quatre Fantastiques. Ce numéro révèle aussi ses origines secrètes!

VRAIMENT FATAL !

Fatalis est LE méchant de l'univers Marvel. Mais est-ce un despote et un tyran, ou un être supérieur et incompris ? Nick Abadzis, notre envoyé spécial en Latvérie, examine ses pouvoirs et sa motivation.

Art. Michael Ryan

COMPLEXE DE SUPÉRIORITÉ

Fatalis (dont le nom français est une heureuse traduction de Doom, « destin, ruine ») est-il un tendre sous sa dure carapace ? Rien ne permet de l'affirmer. Son aspect indique clairement son état d'esprit et la manière dont il veut être perçu. Toutefois, et bien qu'il soit vain et monomaniaque, il est étrangement loyal et fidèle à sa parole. Derrière ses mobiles principaux, il a des intentions plus profondes et plus intéressantes psychologiquement. Ses buts habituels sont d'abord la soif du pouvoir et ensuite le désir de vaincre son ennemi de toujours, Reed Richards. Toutefois, malgré sa grande intelligence, il se laisse dominer par son complexe de supériorité. Il ne peut supporter un affront à son génie – d'où bien des anicroches avec les 4F et d'autres héros.

Le dictateur de Latvérie est aussi un sinistre sorcier, héritier en cela de sa mère qui, pour ses péchés, rôtit au royaume de Méphisto. Fatalis veut libérer l'âme maternelle et il va y parvenir – après une longue odyssée – avec l'aide du Dr Strange. Sa détermination et le temps énorme qu'il y consacre

INSENSE ! TU CROYAIS QUE TES POUVOIRS ET TON ESPRIT POSERAIENT UN PROBLEME AU DR FATALIS ?
Le monde à l'envers ! Le méchant triomphe !

Art. John Byrne

démontrent son amour pour sa mère, par-delà le tombeau, ainsi que la loyauté et la ténacité de l'homme. Il s'agit d'une affection profonde, qui motive Fatalis dans nombre de ses tentatives de conquête et d'aventures mystiques. Qu'une mère ait dû renoncer à son amour pour son fils pour échapper à Méphisto est sans doute une raison de fond, pour ce dernier, de poursuivre ses plans avec une impitoyable détermination. Difficile de s'entendre dire que sa mère ne l'aime pas, surtout quand on a beaucoup fait pour elle. Et qu'y a-t-il d'autre ? Certainement pas Valeria, que Fatalis abandonne en enfer en échange de pouvoirs mystiques encore plus grands. On dirait que le pas-si-bon docteur se laisse aller à faire de l'argent sur la bête (ou la belle) !

TU AS OSE LEVER LA MAIN SUR LA SACRO-SAINTE PERSONNE DE TON SEIGNEUR ET MAITRE ?
VERMINE, MISERABLE CLOPORTE! TU SAIS CE QUE CELA SIGNIFIE ??
OH NON, SIRE... NON... PAS... PAS... LE CHATIMENT SUPREME ?!!
THUMP!
Art Jack Kirby

Mais si ! Les serviteurs de Fatalis n'ont jamais le temps de fonder un syndicat...

PARLEZ-MOI DE MOI !

D'ordinaire, ce type de motivation est employé quand l'auteur veut éveiller, chez le lecteur, une certaine sympathie pour un méchant. Si l'arrogance et la cruauté de Fatalis empêchent quasiment une telle démarche, l'expression des sentiments profonds chez le personnage montre qu'il est parfois normal et tributaire de la faiblesse humaine, même si c'est un méchant parmi les méchants ! Mais Fatalis est également mû par un autre trait de caractère, qu'on ne peut réduire à la pure « méchanceté ». En effet, il est égocentrique jusqu'au grotesque. C'est là ce qui, en fin de compte, le rend aveugle au reste et à autrui. Il est convaincu qu'il est le meilleur, ce qui justifie à ses yeux sa domination sur le monde. Dès lors, on comprend qu'il traite ses subalternes et ses sujets comme des insectes et des gêneurs. De même, il perçoit les héros qui s'opposent à lui comme des obstacles, des rouages d'un système qui ne parvient pas à comprendre sa criante supériorité.

C'EST MOI LE ROI !

Génie des sciences et des techniques, Fatalis invente, comme en se jouant, de nombreuses armes, souvent intégrées à son armure. Champs de force, projection de rayons capable à soulever près

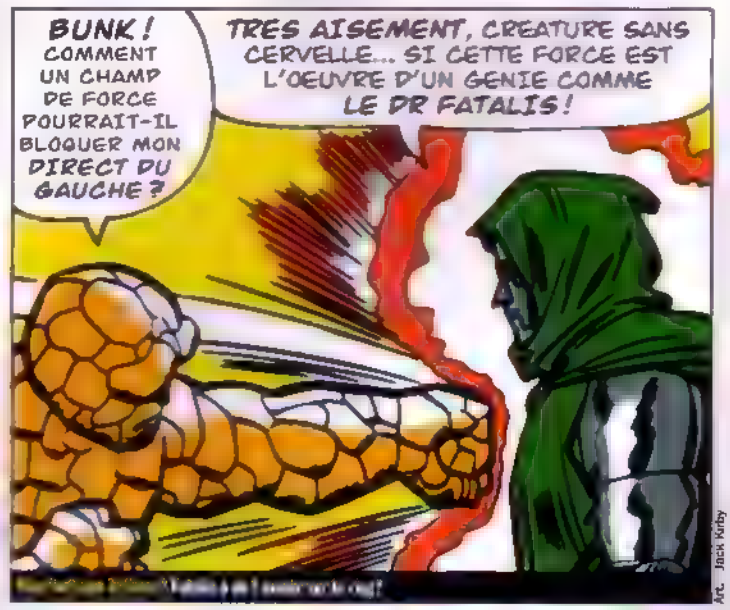
AS-TU OUBLIE CE QUE JE T'AI DIT A PROPOS DU POUVOIR D'ECHANGER LES CORPS ?? TU N'AS PAS COMPRIS QUE PENDANT TOUT LE TEMPS QUE NOUS PARLIONS...
JE TE CONTROLAIS MENTALEMENT... TE MANIAIS... TE MODIFIAIS ! ET ENFIN, J'AI PU ME LIBERER ! J'AI CHANGE DE CORPS AVEC TOI !
Art Jack Kirby

Le rêve ou quoi ? Fatalis devient Reed ! Ou est-ce le contraire ?

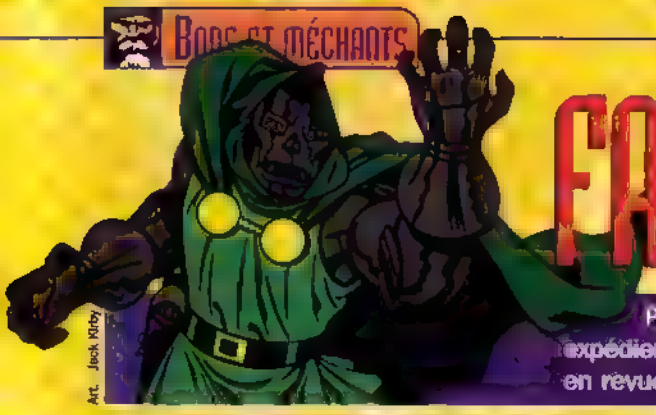
de deux t... et bien d'autres choses. S'il a besoin d'une arme nouvelle, il l'invente quasi instantanément. Des extraterrestres – les Ovoïdes – lui ont donné le pouvoir de transfert de l'esprit dans un autre corps – technique qui va lui sauver plusieurs fois la mise. Fatalis a aussi construit des machines à voyager dans le temps, dont l'une à partir de son armure et de celle d'Iron Man. Il l'a utilisée en compagnie de Tony Stark pour s'évader de l'époque du roi Arthur. Il faut remarquer qu'à cette occasion, comme souvent, quand il a passé un pacte avec un adversaire, Fatalis est fidèle à sa parole.

En fin de compte, il réussit à dominer le monde, en particulier avec la création d'un royaume d'utopie sur la Contre-Terre. Souverain dur mais (sans doute) juste de Latvérie, il applique apparemment les mêmes principes dans son domaine, créant une civilisation avancée et prospère. C'est donc un chef d'État qui réussit – et qui ne démissionne que lorsqu'il s'aperçoit que le combat pour le pouvoir est plus intéressant que l'exercice de celui-ci.

Tenace, arrogant, loyal et efficace, Fatalis est tout cela – et davantage. Sa fascinante complexité rend toujours plus interessant ce pilier de l'univers Marvel. Galactus, lui, nous fera sursauter s'il se met à faire de l'humour – mais que nous reserve encore notre cher sinistre Fatalis ?


BUNK ! COMMENT UN CHAMP DE FORCE POURRAIT-IL BLOQUER MON DIRECT DU GAUCHE ?
TRES AISEMENT, CREATURE SANS CERVELLE... SI CETTE FORCE EST L'OEUVRE D'UN GENIE COMME LE DR FATALIS !
Art Jack Kirby

FATALIS ET COMPLICES


Art. Jack Kirby

Pas facile d'aimer un grand méchant. Surtout quand il a tendance à vous expédier en enfer pour un oui pour un non. Chris Dows et Colin Clayton passent en revue ces amis à haut risque – et aussi quelques bons ennemis !

ADVERSAIRES

LES QUATRE FANTASTIQUES

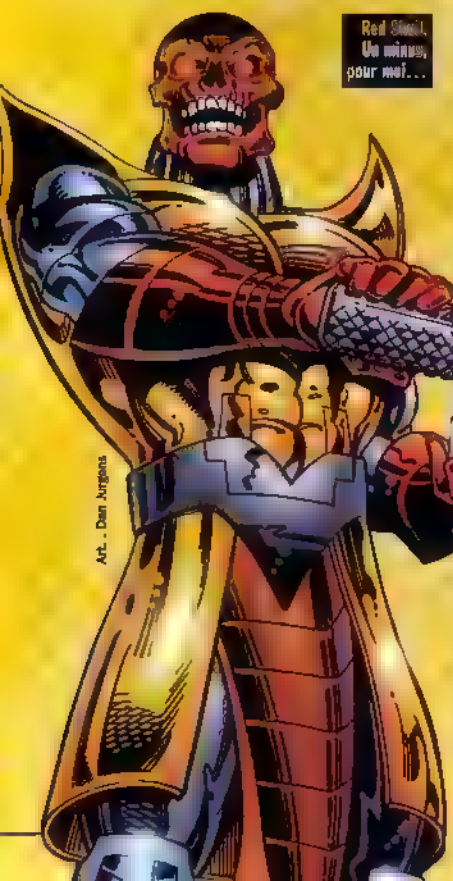
Pour se faire les dents, un despote mégalomane a besoin d'un super héros, et Fatalis – trop heureux mortel – en a quatre. La première fois qu'il les affronte, c'est lorsqu'il coiffe le Baxter Building d'un filet électrique, afin de les envoyer chercher le trésor légendaire de Barbe Noire, le pirate. Depuis lors, il ne cesse de perfectionner ses plans pour détruire le club des quatre. À une occasion, il semble réussir à liquider Reed, son vieux congénère de fac. Mais, heureusement pour les quatre, leur boss a juste été légèrement déplacé dans le temps. En fait, à chaque manigance, les 4F réussissent *in extremis* à contrecarrer les sinistres projets de Fatalis. Ce qui ne fait que repousser le problème !

Art. : Mike Wieringo

Les Quatre Fantastiques. Un vrai défilé de mode !

RED SKULL

Alors que Fatalis se repose sur la Côte d'Azur des fatigues de la tyrannie, après ses problèmes avec Doomsman (Andro), sa créature rebelle, Red Skull (Crâne Rouge) et sa petite armée de catcheurs s'introduisent au pas de l'oie en Latvéne. Le Teuton trouve que le pays est une bonne base pour conquérir le monde, mais Fatalis pense autrement. Délaissant le casino, ce dernier revient chez lui afin de nettoyer le plancher de ces lourdauds. Pour les punir, il leur fait croire qu'il les a rétrécis et les expédie dans une fusée. C'est l'Isle de Man que Red Skull aurait dû envahir... Lieber Gott !


Art. : Dan Jurgens

Red Skull. Un minus, pour moi...

L'UNIVERS MARVEL

Les super vilains se voient généralement attribuer un ou deux héros à combattre. Mais pas Fatalis ! Pour lui, tous sont bons à affronter, de Daredevil à l'éblouissante Dazzler, et il n'est jamais fatigué de lutter contre les nouveaux. Durant les Guerres Secrètes, alors que tous les héros ont été piégés dans le monde du Beyonder, le docteur capte les pouvoirs de ce dernier et de Galactus pour anéantir les bons. Il affronte presque tous les Vengeurs, les X-Men et les Fantastiques, ainsi que Spidey et Hulk – et il faut les pouvoirs combinés de toute la bande, avec ceux du Beyonder, pour le stopper. Il n'a aucun complexe, ce type !

DIABLO

Le maître à deux sous de l'alchimie croit qu'il joue dans la même catégorie que Fatalis quand il propose à ce dernier une collaboration pour dominer le monde. Le bon docteur ne l'envisage même pas et d'une pichenette de sa machine temporelle, il expédie mon Diablo en express sur une Terre future ravagée, où il est le seul vivant. Fatalis est très satisfait de sa bonne farce : ainsi, Diablo est le maître de la planète ! Il faut plus qu'un bec Bunsen et quelques tubes à essais pour surpasser Fatalis !

Art. : Ron Frenz

Diablo. Il lance le poids ?

Art. : Salvador Larroca

Tous. C'est le premier jour des soldes ?

VICTOR, S'IL TE PLAIT, JE T'EN PRIE. PENSE À NOS SERMENTS, QUAND NOUS ÉTIONS ENFANTS.
TU DOIS ABANDONNER CETTE FOLIE. TU DOIS TOURNER TES YEUX VERS LA LUMIÈRE!
TU PRENDS TON TEMPS, VALERIA. JE T'AI AIMÉE, MAIS CE TEMPS-LÀ EST MORT AUSSI. MORT QUE MES TENDRES D'ENFANTS. DE PAIX ET DE BONHEUR.
POURTANT, POUR MOI, IL N'Y AURA PLUS DE PAIX, PLUS DE DOUCEUR, JUSQU'À CE QUE LE MONDE SOIT À MES GENOUX, QUE L'HUMANITÉ AIT PAYÉ SES CRIMES CONTRE LE NOM DE FATALIS!
Art. John Byrne

Valeria. Fatalis choisit ses obsessions contre une fille gentille...

AUTOURS

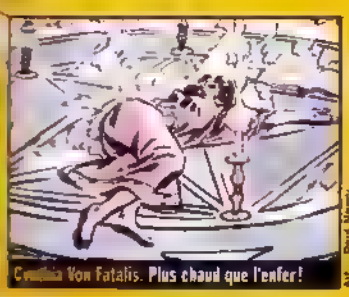
VALERIA

C'est difficile à croire mais l'ignoble Fatalis a eu un amour de jeunesse. La fragile Valeria l'a quitté lorsque Victor, ulcéré par la mort de son père, a décidé de choisir le mal et s'est mis en tête de conquérir le monde. Plus tard, il a recherché la belle et l'a sacrifiée à un ramassis de démons en échange de pouvoirs mystiques. Cœur tendre, peut-être, mais jusqu'à un certain point seulement...

AMIS ET FAMILLE

CYNTHIA VON FATALIS

Eh oui, même un sale type a une maman. Cependant, celle-ci est difficile à visiter. En effet, cette «Gitane» a été brûlée par des villageois superstitieux et son âme rôtit désormais en enfer – ce que Victor n'a jamais accepté. À l'université, il a tenté d'entrer en contact avec le monde des ombres, mais le résultat a été tragique. Toutefois, sa défiguration ne l'a pas arrêté. Mais sa quête est plus difficile encore que celle d'Orphée! Il combat Kagrok le Tueur, rejeton de Satan lui-même. Il ne gagne pas, mais il combat le démon chaque année, à Halloween. Fatalis n'abandonne jamais! Finalement, il tire l'âme maternelle du feu éternel et l'envoie dans une résidence choisie. Indiscutablement, une belle et émouvante histoire...


Cynthia Von Fatalis. Plus chaud que l'enfer!

Art. Paul Neary

BORIS

Il fait partie du premier cercle familial de Fatalis, avec la sorcière de maman d'icelui, brûlée vive, et son papa guérisseur, tombé au champ d'honneur. Le vieux Boris a été le serviteur du père de Victor, puis le protecteur fidèle de ce dernier, quand il a été orphelin. Il colle toujours à ses basques et, bien que Fatalis traite ses subordonnés comme des chiens, il a du respect pour Boris. Quand il se prépare à combattre les légions démoniaques, il lui demande de boucler la porte afin que

Boris. Tel Diogène, avec sa lanterne!

Art. : Jack Kirby

le suppôt de Satan ne puisse l'attaquer. Cher vieux Boris! Sans lui, Fatalis serait encore plus fatal!

VICTOR VON FATALIS II

Papa Fatalis? Apparemment oui, puisque l'infâme présente au monde son fils – déjà grand. Le jeune Fatalis doit prendre la place de papa comme souverain de Latvérie, d'autant qu'il a capté les pouvoirs des Quatre Fantastiques. Toutefois, ces derniers s'aperçoivent qu'il n'est pas le fils de son papa, mais son clone. C'est là que gît le lièvre : le clone est issu d'une cellule prélevée sur Fatalis avant que celui-ci n'ait eu son

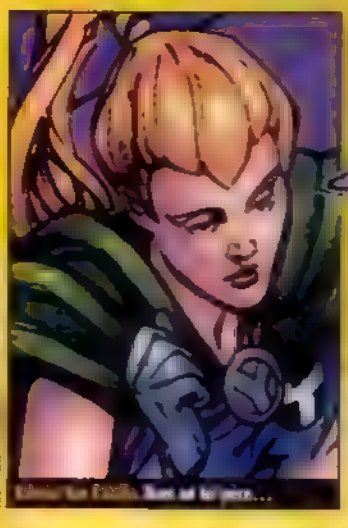
Victor Von Fatalis II. Costaud mais fragile!

Art. : Keith Pollard

accident. Conséquence, il voit le sinistre tel qu'il est et finit par attaquer le «papa», avec les pouvoirs des 4F. Malheureusement, Fatalis est un trop gros morceau pour lui. Tout le monde ne réussit pas à tuer le père!

VALERIA VON FATALIS

Deuxième enfant de Reed et de Sue Richards, mais élevé par Fatalis. Eh oui, c'est comme ça! On pense d'abord que le bébé est mort-né, mais il se trouve que c'est le jeune Franklin qui l'a expédié ailleurs, dans une autre réalité où Sue a eu une petite fille, dont Reed n'est pas le père. C'est Fatalis! Pire encore, le vrai nom de Sue est la comtesse Suzanne Von Fatalis! La jeune


Valeria Von Fatalis. Bonne nuit les petits...

Art. Paul Ryan

Valeria crée un certain chaos chez les 4F quand elle apparaît. Pendant une brève période, elle est fidèle à son ascendance et à ses pouvoirs, et endosse le rôle de Marvel Girl. Elle combat les 4F. Elle sacrifie sa vie pour sauver le monde d'Abraxas, le presque tout-puissant, mais, grâce à Franklin, elle revient dans le ventre de sa mere pour naître à nouveau. Ainsi, Sue bat le record du monde de la grossesse la plus longue – trois ans!

KRISTOFF

Captain America a Bucky et Fatalis a Kristoff, un orphelin dont il s'occupe comme un père – un père roué et méchant, mais un père tout de même. À un moment, le pauvre Kristoff se retrouve la tête pleine des souvenirs de Fatalis. Ce dernier

Kristoff. Au fin fond de mon cœur? Tout autre que moi périt...

finit par l'expulser du trône de Latvérie, et il erre dans la nature avant de rejoindre les 4F, pour sauver son père adoptif d'une dimension extraterrestre. Finalement, il apparaît que Kristoff est le demi-frère de Reed, même si les deux protagonistes ne le savent pas (non plus que Fatalis).

NON, M. GRIMM... FAITES COMME DIT LE DR FATALIS...
... CAR, EN TANT QUE SECRETAIRE D'ETAT, JE VIENS DE SIGNER UN TRAITE DE NON-AGRESSION AVEC LA LATVERIE!
DONC, DORENAVANT, AUCUN AMERICAIN NE DOIT S'IMMISCER DANS LES AFFAIRES DE CETTE NATION.
LA LATVERIE DOIT ETRE NOTRE ALLIEE... IL Y VA DE NOTRE SECURITE NATIONALE ET DE LA PAIX MONDIALE!
Art. Herb Trimpe
Henry Kissinger. Comme il cause bien!

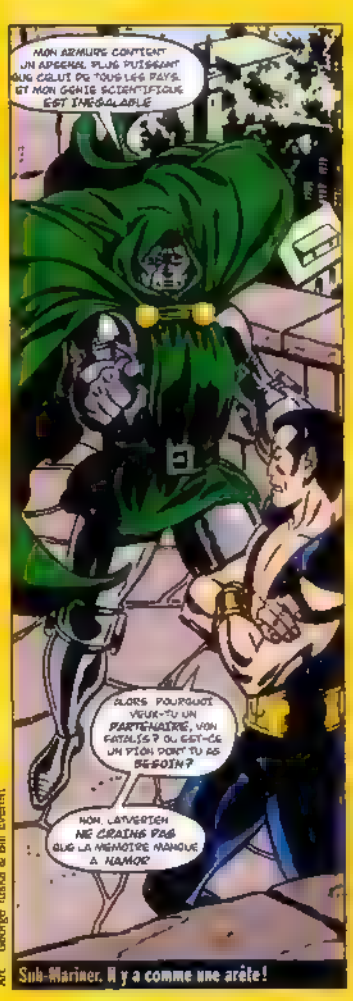
ALLIÉS

HENRY KISSINGER

Incroyable mais vrai ! Que vient faire le lauréat du prix Nobel auprès du plus sale type que la planète ait porté ? En fait, le secrétaire d'État américain a rendu visite à Fatalis, en Latvérie, pour signer un pacte de non-agression. Pour impressionner, le docteur lui a montré son arsenal nucléaire, en lui révélant son alliance avec Atlantis, afin d'affirmer sa puissance. Très impressionné, M. Kissinger a signé un traité stipulant que les citoyens américains ne devaient en aucun cas se mêler des affaires latvériennes. En d'autres termes, pas question d'aider les Quatre Fantastiques contre Fatalis !

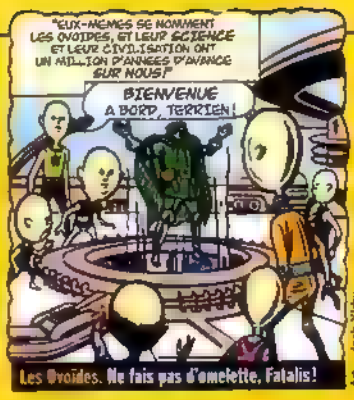
SUB-MARINER

L'un est le tyran d'une petite nation d'Europe de l'Est, l'autre le souverain de sept mers. L'un et l'autre sont dangereux, ensemble, ils sont imbattables – enfin, ils le seraient s'ils arrêtaient sérieusement de se combattre mutuellement. Ils s'allient un temps, quand le Docteur Fatalis ayant recherché le fier Namor propose qu'ils prennent conjointement leur revanche sur le monde de la surface. Une chose en amenant une autre, Fatalis détourne le Baxter Building alors que le prince des mers s'y trouve. Furieux de cette trahison, ce dernier combat Fatalis et l'expédie dans l'espace, sur un astéroïde. Une blague de bons copains, quoi !


MON ARMURE CONTIENT UN ARSENAL PLUS PUISSANT QUE CELUI DE TOUS LES PAYS, ET MON GENIE SCIENTIFIQUE EST INEGALABLE
ALORS POURQUOI VEUX-TU UN PARTENAIRE, VON FATALIS ? OU EST-CE UN PION DONT TU AS BESOIN ?
NON, LATVERIEN, NE CRAINS PAS QUE LA MEMOIRE MANQUE A NAMOR
Art. George Tuska & Bill Everett
Sub-Mariner. Il y a comme une arête!

LES OVOÏDES

Le Docteur Fatalis a de la chance. Alors qu'il dérive sans recours dans l'espace interstellaire, il est recueilli par les Ovoïdes, charmants extraterrestres à tête d'œuf, qui l'emmènent dans leur vaisseau spatial où le grand méchant s'emploie à voler leurs secrets – notamment le moyen de transférer son esprit dans un nouveau corps, au moment de la mort. Il utilisera cette astuce, après avoir été ramené en Latvérie par les Ovoïdes, pour permuter son corps avec celui de Reed, de manière que les autres Fantastiques attaquent leur leader !


"EUX-MEMES SE NOMMENT LES OVOIDES, ET LEUR SCIENCE ET LEUR CIVILISATION ONT UN MILLION D'ANNEES D'AVANCE SUR NOUS!"
BIENVENUE A BORD, TERRIEN!
Art. Jack Kirby
Les Ovoïdes. Ne fais pas d'omelette, Fatalis!

HAUPTMANN

Fourbe, pleurnichard et chauve, Hauptmann est un ancien nazi qui, à la chute du IIIe Reich, a troqué Hitler contre Fatalis. Celui-ci a beau le traiter comme une ridicule crotte de chien, il reste fidèle – mais il commet une grosse faute. Ce crétin utilise un lance-flammes dans la galerie de peinture de Fatalis, et celui-ci se déchaîne contre lui comme tous les diables de l'enfer : il lui réduit la cervelle en bouillie avec un explosif hypersonique (pourquoi pas avec du hard rock ?). Exit le triste chauve !

AVEC TOUT MON RESPECT, EXCELLENCE, IL N'EST PAS SAGE DE SOUS-ESTIMER LES QUATRE FANTASTIQUES!
N'AVEZ-VOUS PAS INTEGRE UN DEFAUT : UN TALON D'ACHILLE DANS CE ROBOT?
TANT QUE RICHARDS VIT, IL Y A UNE CHANCE QU'IL LE DECOUVRE!
TIENS UN CHACAL QUI EMPLOIE UNE LANGUE DE RENARD!
AINSI TU POURRAIS VIVRE UN PEU PLUS LONGTEMPS!
Art. Jack Kirby
Hauptmann. Chauve qui peut!

PRISE DE POUVOIR

Fatalis a volé les pouvoirs de pas mal de stars de Marvel, mais il s'est débrouillé pour les perdre ensuite rapidement. Voici trois de ses échecs.

GALACTUS

Fatalis a vaincu les Vengeurs, les X-Men, même Galactus, mais il a perdu ses pouvoirs. Sa force cosmique est tombée dans un pan de sa tunique et il ne peut même plus se rappeler sa victoire parce que sa mémoire a été effacée.

SILVER SURFER

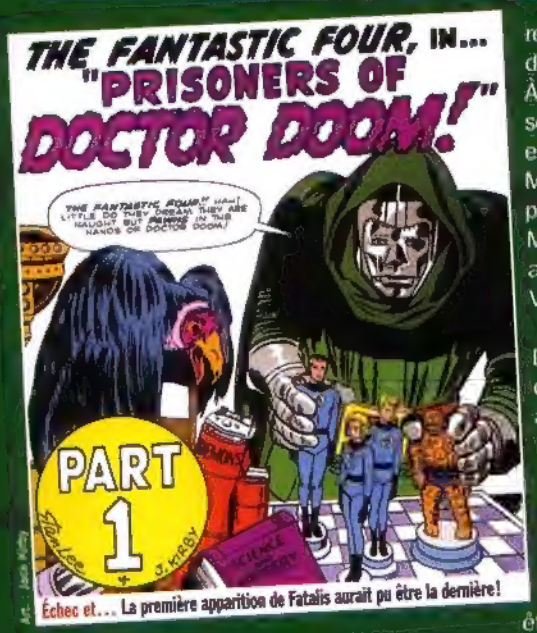
Fatalis a réussi à perdre le pouvoir cosmique lorsque Reed a lâché son aile volante anticosmique. Au lieu de nettoyer le ciel de la machine, il montre son mépris pour Reed en la rattrapant et en volant directement dans la barrière cosmique Galactus. Aïe !

LE BEYONDER

Lors des Guerres Secrètes, Fatalis devient la force la plus puissante de l'univers. Ce pouvoir le rend un peu... divin (c'est le cas de le dire !) et le Beyonder en profite pour lui piquer ses pouvoirs. Décidément, ce pauvre Fatalis aura connu les échecs !

FATALE CRÉATION

Le Docteur Fatalis attaque et décime l'univers Marvel depuis quarante ans. Mike Conroy enquête sur la création – réelle ! – du grand dictateur.



Échec et... La première apparition de Fatalis aurait pu être la dernière !

Incredible Hulk ayant été lancé en mai 1962, à côté de *Fantastic Four*, Marvel se trouve alors à la tête de deux titres de Super Heroes, mais avec un déficit de vilains d'envergure.

Comme premier adversaire du beau Goliath vert, Stan Lee et Jack Kirby manquent d'inspiration, avec un agent « rouge » difforme, et ils se préparent à lancer contre Hulk, dans le deuxième numéro, l'attaque extraterrestre (mais insipide) du Crapaud (Toad Man). Et pour la toute première équipe de Marvel, les deux brillants créateurs, qui jusque-là n'ont guère opposé au quartette qu'un tas de malfaiteurs hétérogènes, sont en passe d'introduire le vilain qui va se révéler, pour leurs 4F, l'équivalent du professeur Moriarty pour Sherlock Holmes, du Joker pour leur Batman, ou de Ming l'impitoyable pour Flash Gordon – bien plus encore, qui va se révéler le suprême super vilain de l'univers Marvel.

ORIGINES SECRÈTES

Avant le n° 5 de *Fantastic Four*, le plus gros morceau opposé à l'équipe a été l'anti-héros premier de Marvel, le Sub-Mariner (le prince des mers), le second personnage du Golden Age Timely (Marvel) que Lee et Kirby ont relancé – mais sous forme de simple reprise, et non de réinvention comme dans le cas de la Torche Humaine. À côté du prince Namor, pour donner son titre au Sub-Mariner, les autres premiers ennemis des 4F – l'Homme Taupe (Mole Man) et ses monstres souterrains, les Skrulls polymorphes et le charlatan nommé le Maître des Maléfices (Mastermind) – étaient assez faiblards, même avant l'arrivée de Victor Von Doom (Fatalis).

Le souverain latvérien, se faisant appeler Dr Doom, se révèle tout de suite différent des méchants précédents. Revêtu d'une armure et portant cape et capuchon, le visage caché par un masque de fer, il maîtrise à la fois la science et la magie, et se montre aussi intelligent que Reed Richards, alias Mr Fantastic. En outre, il dispose d'un royaume, ce qui lui donne l'immunité diplomatique. Lee, qui affirme être parti du nom, « Doctor Doom », avant de livrer l'idée à Kirby, son illustrateur, raconte que tous deux ont peaufiné le personnage dans une discussion enthousiaste, allant crescendo, une idée en amenant une autre : « Nous en avons fait quelque chose de plus que l'habituel savant fou ; nous l'avons doté d'un passé mystérieux, avec une source cachée de richesse inépuisable (que nous avons expliquée par la suite), un visage trop horrible pour le dévoiler au lecteur et un orgueil si grand qu'il égalait celui de Reed Richards lui-même. En fait, nous en avons fait le congénère de celui-ci à l'université – et je trouvais que c'était une très brillante idée. »

UN LOOK D'ENFER !

On a dit que l'apparence physique de Fatalis, ainsi que son horrible comportement et ses dons en science et en sorcellerie ont inspiré le Dark Vador de George Lucas (*Star Wars*) – mais Lee ne voit rien de patent. « Pour le costume et le masque de fer, c'était apparemment ce qu'on pouvait trouver de pire à cette époque. Jusqu'à ce jour, ce vieux Victor Von Doom est sans doute le meilleur vilain de Marvel en termes de pouvoir, d'apparence, de personnalité et d'attrait pour le lecteur. »

L'opinion de Kirby sur l'homme qui est devenu l'ennemi chéri des 4F était un peu moins généreuse que celle de Lee : « Le Docteur Doom est paranoïaque. Il se considère comme affreux et veut

Terrifiant ! Alex Ross a parfaitement saisi la glaciale arrogance de Victor Von Fatalis.

que le monde entier soit à son image. Le Dr Doom est comme le renard qui a eu la queue coupée et qui propose que tout le monde subisse la même ablation ; ainsi, quand plus un quidam n'a de queue, il se retrouve le plus beau des renards. C'est ridicule – parce que les paranoïaques sont des déments qui ne sont jamais satisfaits. »

Pour l'illustrateur, le monarque latvérien se reconnaît le droit de détruire les 4F : « Ne parlons pas de mal à propos de Doom – il ne trouve pas qu'il fait le mal. Il croit que ses actes sont justifiés parce qu'il s'estime un être supérieur. Sa supériorité découle de sa grande faiblesse – la peur d'être affreux. Tout cela parce qu'il a des cicatrices d'acide sur le visage, auxquelles il ne s'est jamais adapté. Et quand vous ne vous adaptez pas à quelque chose, vous devenez fou. »

Choc d'intelligences

Alors que ceux qui ont vu Fatalis sans son masque sont tombés à la renverse, Kirby – il faut le noter – n'évoque que quelques cicatrices, de simples écorchures sur la joue, peu visibles et facilement dissimulables. Néanmoins, selon l'illustrateur, Fatalis les considère comme des défauts intolérables et insupportables pour son visage autrefois si beau. Insistant encore sur la folie du super vilain, Kirby, roi incontesté du royaume des comics, souligne que le refus de Fatalis d'admettre le génie du leader des 4F est une preuve de plus de sa démence : « Un dément est un homme frustré. Vous remarquerez que chaque fois qu'il invente quelque chose, qu'il considère comme ce qu'on peut faire de mieux dans le domaine, Reed Richards survient et trouve un défaut ou un vice dans le gadget, et ainsi de suite. Fatalis est frustré parce qu'il sent d'instinct que l'intelligence de Reed Richards est supérieure. »

Fatalis connaît un succès immédiat et apparaît six fois – dont une contre Spider-Man – durant les deux ans qui suivent, avant que Lee et Kirby ne révèlent son origine (dans *Fantastic Four Annual* n° 2, en 1964). Cependant, ainsi que le note Lee, lui-même et l'illustrateur l'ont d'abord conçu comme un méchant éphémère : « Dans notre idée, il faisait un parfait vilain pour le n° 5, et c'était tout. Aussi, nous l'avons conçu de notre mieux, nous avons bâti pour lui une intrigue bien serrée, nous avons dessiné les images, écrit le texte, envoyé le tout à l'imprimerie et oublié le bonhomme pour nous mettre à travailler sur le numéro suivant d'*Incredible Hulk*. »
Selon Lee, il leur a fallu deux ans, à lui et à Kirby, pour trouver le temps de raconter l'histoire des origines dont ils sentaient que Fatalis avait besoin. « Je voulais une saga aux dimensions épiques, de manière que le lecteur comprenne réellement ce qui le motivait, ce qui en avait fait un vilain, ce qui le rendait le tyran tragique et torturé qu'il était. »

12¢
TALES OF
SUSPENSE
31
JULY
WE CAN NEVER STOP THE MONSTER WITHOUT REMOVING HIS IRON MASK! BUT HOW CAN WE REMOVE IT?? HOW? HOW??
THE MONSTER IN THE IRON MASK
WHAT STAGGERING SECRET DOES THE IRON MASK CONCEAL ???
C'est quelqu'un ! Un monstre dessiné par Kirby, annonçant le Docteur Fatalis.
Art. : Jack Kirby

Vieux style

« Je voulais le genre d'histoire qui aurait fait un film idéal des années 1940, avec un de ces vieux acteurs comme Basil Rathbone, Peter Lorre ou John Carradine, continue Lee. Jack a exactement attrapé le ton. Il ressentait la même chose. Il n'aurait pas pu réussir les chefs-d'œuvre d'illustration qu'il a produits s'il n'avait pas vécu la chose à chaque coup de crayon. J'aime beaucoup cette histoire des origines parce qu'elle constitue l'exemple même de la manière dont je veux voir portraitiser un vilain. Dangereux, oui. Mauvais, peut-être. Et cependant trop complexe pour être simplement étiqueté "méchant typique". Je l'imagine, au contraire, comme un homme avec ses motifs, ses besoins, ses peines et ses frustrations ; un homme que l'on peut craindre et fuir, mais que l'on peut aussi étudier et – peut-être – même plaindre. »

Fantastic one

Depuis 1962, l'univers Marvel s'est peuplé d'une incroyable brochette d'entités amorales, mauvaises et diaboliques – du cosmique et matriciel Galactus au rougeoyant Méphisto et à l'éternel mortifère Thanos. Tous surpassent, dans un domaine ou dans un autre, ce Fatalis glacial, calculateur et impitoyable – mais nul n'égale son prestige dans le panthéon des super vilains de l'univers Marvel.

ET VOILA, CHER LECTEUR, OU NOUS EN ETIONS DE NOTRE HISTOIRE, JACK KIRBY ET MOI-MÊME, AVANT QUE LA CHOSE SE PRODUISE ! MAIS, PERMETTEZ-NOUS DE VOUS MONTRER COMMENT C'EST ARRIVÉ... NOUS SOMMES MAINTENANT DANS LE STUDIO DE KIRBY ET DE LEE, SUR MADISON AVENUE, OU NOUS TROUVONS...
POURQUOI PAS QUELQU'UN COMME CELA POUR NOTRE MÉCHANT, STAN ? ON L'APPELLERAIT FAUX-JETON !
PAS MAL, JACK, MAIS JE LE TROUVE UN PEU TROP ORDINAIRE ! NOS FANS SONT HABITUÉS À ATTENDRE DE NOUS DES SUPER MÉCHANTS VRAIMENT HORS DU LOT !
ANT-MAN
HULK
THOR
C'EST MOCHE QUE LE DR FATALIS SE SOIT PERDU, DANS L'ESPACE ! IL AURAIT PU DEVENIR LE PLUS GRAND DES MÉCHANTS.
OUIAS ! C'EST SUR QU'ON NE TROUVE PAS UN NUISIBLE COMME LUI CHAQUE MATIN !
NON ! C'EST PAS VRAI ! CE N'EST PAS POSSIBLE !
MAIS SI ! C'EST LE DOCTEUR FATALIS... IL EST VIVANT !
CETTE FOIS, JE DOIS M'OCCUPER DE CHOSES PLUS IMPORTANTES ! LE MOMENT DE MA REVANCHE EST VENU !
UGH ! CE VISAGE !
N'ÔTEZ PAS VOTRE MASQUE ! NON !
La fiction crée l'organe ! Le Docteur Fatalis fait une incursion surprise dans le bureau de Stan Lee et de Jack Kirby !
Art. : Jack Kirby

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Les vieux illustrés américains sont un peu des monuments historiques. Et certains valent très cher ! Voici quelques-uns des plus rares et des plus recherchés sur le marché. Si vous voulez casser votre tirelire…

Art. : Erik Larsen

FANTASTIC FOUR N° 5 $$$$$

À tout héros son ennemi ! C'est une règle de base des super héros. Les X-Men ont Magnéto, Spider-Man a le Bouffon Vert et, dès le début, les Fantastic Four ont eu Doom/Fatalis !

Art. : Jack Kirby

Dans sa première histoire, il oblige les 4F à remonter dans le temps pour voler le trésor de Barbe Noire – moins coté toutefois que ce numéro – à 4 600 $!

FANTASTIC FOUR ANNUAL N° 2 $$$

« L'origine fantastique du Docteur Fatalis » a été révélée dans le deuxième *Fantastic Four Annual* – le premier album que les Quatre Fantastiques abandonnent à leur principal ennemi. Le personnage de Fatalis a

Art. : Jack Kirby

tant de force qu'il vole bel et bien la vedette aux héros. Si vous souhaitez mettre ce petit trésor dans votre escarcelle, comptez environ 440 $ (NM).

Art. : Jack Kirby

AVENGERS N° 25 $$$

Mécontent de ne se faire battre que par les Quatre Fantastiques, Fatalis attire les Vengeurs en Latvérie pour s'essayer sur une autre équipe de super héros. Sorti en 1966, ce numéro d'*Avengers* marque une des premières apparitions de Fatalis en dehors de *Fantastic Four*. Il vaut 85 $!

FANTASTIC FOUR N° 57 $$

Dans ce numéro, Fatalis oublie un peu les 4F pour s'occuper de Silver Surfer. Il s'empare des pouvoirs cosmiques de celui-ci et devient l'homme le plus puissant de l'univers. C'est un des plus beaux moments de Victor – et pour ce joyau, ses fans ne doivent débourser que… 95 $!

Art. : Jack Kirby

FANTASTIC FOUR N° 500 $

La saga *Unthinkable* (*L'Appel des ténèbres*) consacre le retour de Fatalis, après trois ans hors du titre, et marque le numéro 500 de *Fantastic Four*. C'est une des plus belles réussites des très talentueux Mark Waid et Mike Wieringo – et déjà un must pour les collectionneurs – entre 10 et 15 $.

Art. : Mike Wieringo

Art. : Jack Kirby

LA COTE DES ILLUSTRÉS

La plus petite pliure sur un illustré peut avoir de lourdes conséquences sur sa valeur. Au fil des ans, tandis que des sacs spéciaux étaient créés pour protéger ces trésors, un système d'évaluation sophistiqué a été mis au point. Pour le comprendre, il faut connaître quelques abréviations…

MINT (M) Comme neuf. Sans défaut.
NEAR MINT (NM) Quasi neuf. Pas de pliures, quelques marques infimes.
VERY FINE (VF) Qualité supérieure. L'exemplaire a été lu avec soin et est resté intact, sans pliures.
FINE (F) Très belle qualité. Quelques pliures sur le dos. Lu, mais avec soin.
VERY GOOD (VG) Visiblement lu plusieurs fois, mais encore en très bon état. Pliures discrètes sur la couverture.
GOOD (G) Lu, avec éventuellement de petites pliures sur la couverture. Il vaut deux fois moins cher qu'un exemplaire « comme neuf ».
FAIR (FR) État moyen. Déchiré, plié et plus très beau à voir. Difficile à vendre à moins que ce soit un « collector ».
POOR (P) Mauvais état. Pratiquement invendable, sauf à très bas prix. Très endommagé, souillé, avec des pages en moins et des déchirures nombreuses.

PETIT GUIDE D'ÉVALUATION

$$$$$ Véritable objet de collection. Vaut beaucoup d'argent.
$$$$ À conserver avec soin. Va continuer à prendre de la valeur.
$$$ Cher, mais pas inaccessible pour les collectionneurs.
$$ Prix raisonnable. Mérite de figurer dans une collection.
$ Pas cher, occasion à saisir !

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 11

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

JEAN GREY
LE PHÉNIX

Avec chaque numéro
La figurine Marvel et son fascicule

Jean Grey, des X-Men, porteuse de la force Phénix !

M 01806 - 10 - F: 11,99 € - EY